

## Das Ensemble Vivaldi und Violinist Kerson Leong (CAN) gastieren in Meran

**Konzert am Freitag, 12. August, um 21.00 Uhr  
im Pavillon des Fleurs (Kurhaus Meran)**

Das in Zusammenarbeit mit der Kurverwaltung Meran und dem Referat für Kultur der Stadtgemeinde Meran abgehaltene Konzert des Ensemble Vivaldi gehört zum Programm des diesjährigen „**Veneto Festivals**“ (46. Auflage des „**Festival Internazionale Giuseppe Tartini**“). Im Rahmen dieses prestigeträchtigen Musikfestivals finden bis Ende September Konzerte in mehreren Regionen Norditaliens statt.

Seinem Titel „**Da Venezia a Vienna**“ entsprechend, beinhaltet das Konzert im Pavillon des Fleurs neben Kompositionen von Albinoni und Vivaldi auch selten gespielte Instrumentalwerke von Puccini und Mozart, sowie ausgewählte Stücke für Violine und Streicher von Kreisler und Sarasate.

Das Programm des Abends wird dargeboten vom „**Ensemble Vivaldi**“, welches traditionell aus Mitgliedern des 1959 gegründeten Orchesters „**I Solisti Veneti**“ besteht. Im Laufe ihres Bestehens haben „I Solisti Veneti“ über 6.000 Konzerte gegeben, die bedeutendsten internationalen Musikpreise gewonnen und Hunderte Tonträger veröffentlicht. Das Ensemble Vivaldi vereint die wichtigsten Solisten (*prime parti*) des Orchesters und verfügt über ein breitgefächertes Repertoire, das neben einem Schwerpunkt auf der Barockmusik auch zeitgenössische Werke umfasst.

Beim Auftritt in Meran wird das Ensemble vom kanadischen Ausnahmeviolinisten **Kerson Leong** unterstützt. Der heute 19-Jährige fiel mit 13 Jahren erstmals durch sein Talent auf und gilt seither als Wunderkind an der Geige. Mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht, ist Leong derzeit *Artist in Residence* an der Musikakademie „Queen Elisabeth Music Chapel“ in Waterloo/Belgien.

### „Da Venezia a Vienna“: Das Programm des Meraner Konzerts am 12. August

Das Programm des Konzerts im Pavillon des Fleurs reicht von Werken der venezianischen Barockmusik (**Tomaso Albinonis** „Konzert in e-moll, op. 9, Nr. 2, für Oboe und Streicher“ und „Estate“ von **Antonio Vivaldi**) bis zur Wiener Klassik und **W. A. Mozarts** „Adagio in C-Dur, KV 580a, über das Thema von ‚Ave verum‘, KV 618, für Englischhorn und Streicher“. Ein breitgefächertes Repertoire, das die wichtigsten Stilrichtungen des 18. Jahrhunderts umfasst.

Der Auftritt des Ensemble Vivaldi und seines Gastsolisten Kerson Leong beinhaltet zudem einen Abstecher in die Musik der Romantik, mit einem „Adagio“ und einem „Scherzo“ für Streicher, die beide von **Giacomo Puccini** komponiert wurden, gefolgt von

drei Charakterstücken des Wieners **Fritz Kreisler** für Violine und Streicher („Liebesleid“, „Liebesfreud“, das beschwingte „Schön Rosmarin“). Den Abend beschließen **Pablo de Sarasates** zeitlose „Zigeunerweisen“ in einer Bearbeitung für Violine und Streicher.

### **Das Programm im Überblick:**

- **Tomaso Albinoni (1671-1751):** *Konzert in e-moll, op. 9, Nr. 2, für Oboe und Streicher*
- **Antonio Vivaldi (1678-1741):** *Konzert in g-moll, op. 8, Nr. 2, für Violine und Streicher*
- **Giacomo Puccini (1858-1924):** *Adagio für Streicher; Scherzo in a-moll für Streicher*
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** *Adagio in C-Dur, KV 580a, über das Thema von „Ave verum“, KV 618, für Englischhorn und Streicher*
- **Fritz Kreisler (1875-1962):** „Liebesleid“, „Liebesfreud“, „Schön Rosmarin“ für Violine und Streicher
- **Pablo de Sarasate (1844-1908):** „Zigeunerweisen“, op. 20, für Violine und Streicher

### **Eintrittspreise für das Konzert:**

15,00 Euro (10,00 Euro für Senioren ab 65 Jahren und Jugendliche unter 18 Jahren)

### **Eintrittskarten sind in Meran an folgenden Vorverkaufsstellen erhältlich:**

- im Informationsbüro der Kurverwaltung Meran (Freiheitsstraße 45, Tel. 0473 272000, [info@meran.eu](mailto:info@meran.eu));
- vor dem Konzert ab 19.00 Uhr an der Abendkasse im Pavillon des Fleurs.

### **Weitere Informationen:**

Kurverwaltung Meran

Freiheitsstraße 45

Tel. 0473 272000

E-Mail: [info@meran.eu](mailto:info@meran.eu)

Internet: [www.meran.eu](http://www.meran.eu)