

Das Konzert „Serenata d'estate“ des Ensembles Vivaldi in Meran

Samstag, 12. August, um 21.00 Uhr
im Pavillon des Fleurs (Kurhaus Meran)

Es trägt den Titel „Serenata d'estate“ und zählt zu den reizvollsten Terminen im Konzertprogramm des „Veneto Festivals 2017“: Das Gastspiel des Ensembles Vivaldi am 12. August im Pavillon des Fleurs.

Der Meraner Konzerttermin Mitte August hat beim „Veneto Festival“ bereits Tradition. Auch diesmal werden die wichtigsten Solisten des Orchesters „I Solisti Veneti“ ein breitgefächertes Repertoire aus barocken, romantischen und zeitgenössischen Werken zum Besten geben. Das vielgerühmte „**Ensemble Vivaldi**“ tritt dabei als klassisches Streichquartett mit zwei Violinen, Viola und Violoncello auf, welches beim Konzert im Kurhaus durch weitere Musiker an der Oboe und Trompete verstärkt wird. Auf dem Programm des Abends stehen Werke aus dem 18. bis 20. Jahrhundert.

Der Auftakt des Konzerts „Serenata d'estate“ steht ganz im Zeichen des 250. Todestages von Georg Philipp Telemann, weshalb das Ensemble Vivaldi auch dessen *Konzert für Trompete und Streicher in D-Dur* spielen wird. Das Werk verdankt seine Berühmtheit vor allem der Tatsache, dass der italienische Liedermacher Fabrizio De André den ersten Satz als Grundlage für seine Single *Canzone dell'amore perduto* (1966) verwendete.

Der Mittelteil des Programmes ist anschließend **Antonio Vivaldi und Wolfgang Amadeus Mozart** gewidmet: Zunächst mit Vivaldis *Konzert für Oboe und Streicher in d-moll, op. 8, Nr. 9* (aus *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione*) und seinem stimmungsvollen *Konzert für Violoncello und Streicher in a-moll, RV 419*, gefolgt von Mozarts beschwingtem *Divertimento in F-Dur, KV 138*.

Den Abend zusätzlich bereichern werden **Niccolò Paganinis Bravour-Variationen für die G-Saite**, ehe mit **Ennio Morricones Gabriel's Oboe** die Filmmusik des 20. Jahrhunderts berücksichtigt wird. Besagte Melodie wurde von Morricone für Roland Joffés Drama „Mission“ (GB 1986) komponiert und in einer 2005 veröffentlichten Liste des American Film Institute (*Amerikas beste Filmmusik aller Zeiten*) auf den 23. Platz gewählt.

Als krönenden Abschluss bietet der Meraner Konzertabend eine Darbietung der *Variationen*, die **Jean-Baptiste Arban** für Trompete und Streicher arrangierte.

Das in Zusammenarbeit mit der Kurverwaltung Meran und dem Referat für Kultur der Stadtgemeinde Meran abgehaltene Konzert des Ensemble Vivaldi gehört zum Programm des diesjährigen „Veneto Festivals“ (47. Auflage des „Festival Internazionale Giuseppe Tartini“). Im Rahmen dieses prestigeträchtigen Musikfestivals finden noch bis September Konzerte in mehreren Regionen Norditaliens statt.

Das Programm des Meraner Konzertabends im Überblick:

- **Georg Philipp Telemann (1681-1767; anlässlich seines 250. Todestages):**
Konzert für Trompete und Streicher in D-Dur
- **Antonio Vivaldi (1678-1741):** *Konzert für Oboe und Streicher in d-moll, op. 8, Nr. 9*
- **Antonio Vivaldi (1678-1741):** *Konzert für Violoncello und Streicher in a-moll, RV 419*
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):** *Divertimento in F-Dur, KV 138*
- **Niccolò Paganini (1782-1840):** *Bravour-Variationen für die G-Saite nach dem Thema des Gebetes „Dal Tuo stellato soglio“ aus der Oper „Moses“ von Gioacchino Rossini*
- **Ennio Morricone (1928):** *„Gabriel’s Oboe“ für Oboe und Streicher*
- **Jean-Baptiste Arban (1825-1889):** *Variationen aus „Norma“ von Vincenzo Bellini für Trompete und Streicher*

Eintrittspreise für das Konzert:

15,00 Euro (10,00 Euro für Senioren ab 65 Jahren und Jugendliche unter 18 Jahren)

Eintrittskarten sind in Meran an folgenden Vorverkaufsstellen erhältlich:

- im Informationsbüro der Kurverwaltung Meran (Freiheitsstraße 45, Tel. 0473 272000);
- am Abend des Konzerts ab 19.00 Uhr beim Meraner Stadttheater- und Kurhausverein (Freiheitsstraße 33, Tel. 0473 238149).

Weitere Informationen:

Kurverwaltung Meran

Freiheitsstraße 45

Tel. 0473 272000

E-Mail: info@meran.eu

Internet: www.merano.eu