



Pavarotti Young Voices in Meran: Gesangstalente der „Fondazione Luciano Pavarotti“ konzertieren am 23. November im Kurhaus Meran

Ein überaus glanzvolles und bedeutsames Konzert zum Auftakt der 25. Ausgabe der Meraner Weihnacht: Ein Jahrzehnt nach dem Tod von Startenor Luciano Pavarotti treten im Kursaal junge, hochbegabte Opernsänger auf, die von der „Fondazione Luciano Pavarotti“ gefördert werden.

Das Konzert „Pavarotti Young Voices in Meran“ ist nicht nur ein Highlight des Jubiläumsprogrammes der Meraner Weihnacht, sondern möchte auch an den Bezug zwischen Luciano Pavarotti und Meran erinnern. Schließlich verbrachte der Maestro mehrere Aufenthalte im Hotel Palace, woraus sich ein enges Verhältnis zwischen ihm und der Hotelführung entwickelte.

Eine Zusammenarbeit zwischen dem Hotel Palace, der Kurverwaltung Meran und der Stiftung „Fondazione Luciano Pavarotti“ hat das Meraner Konzert nun möglich gemacht. Das Konzert findet am Eröffnungstag der Meraner Weihnacht (23. November) um 20.30 Uhr statt. Dabei werden der Tenor Ivan Ayon Rivas, die Sopranistin Elisa Maffi, der Mezzosopran Francesco Sartorato und Bariton Daniele Terenzi zu hören sein. Für die musikalische Begleitung sorgen Paolo Andreoli am Klavier und die 15-köpfige Streichersektion des Merano Pop Symphony Orchestra unter der Leitung von Roberto Federico.

Auf dem Programm des Abends stehen Werke von G. Rossini, G. Verdi, G. Bizet, F. Lehár, A. Lara, G. M. Ferilli, E. De Curtis, E. Di Capua und J. F. Wade.

Die Eintrittskarten kosten – je nach Sitzplatzkategorie – 36,10, 21,10 oder 11,10 Euro. Die Vorverkaufsstellen werden demnächst bekanntgegeben.

Die „**Fondazione Luciano Pavarotti**“ ist eine gemeinnützige Stiftung, die nach dem Tode Luciano Pavarottis (06.09.2007) ins Leben gerufen wurde. Sie verfolgt vor allem zwei Ziele: die Pflege der Erinnerung an Pavarottis Lebenswerk und die Förderung seiner ehemaligen Schüler. Zudem führt die Stiftung Jugendliche an den Operngesang heran, und verschafft ihnen Auftrittsmöglichkeiten.

Um der erstgenannten Zielsetzung gerecht zu werden, hat die FLP die Villa Pavarottis in Modena in ein Museum umgewandelt. Die entsprechenden Umbauarbeiten wurden anhand der Vorgaben und Entwürfe des Maestros durchgeführt. Daher spiegelt die Villa in jedem Detail den Charakter und die persönlichen Vorlieben Pavarottis wider.

Wie erwähnt, stehen bei der Tätigkeit der FLP auch hochbegabte Nachwuchssänger im Mittelpunkt. Schließlich gab Pavarotti selbst vielversprechenden Schützlingen Gesangsunterricht. Zudem war es ihm ein großes Anliegen, anderen seine Leidenschaft für die Musik zu vermitteln. Diese Bestrebungen führt die FLP weiter, indem sie talentierte Gesangsschüler im Opernbereich auf ihrem musikalischen Werdegang begleitet und ihnen Auftrittsmöglichkeiten bietet.

Die jungen Schützlinge der „Fondazione Luciano Pavarotti“ haben über die Jahre zahlreiche Konzerte im In- und Ausland gegeben. Großen Anklang fanden etwa ihre Auftritte in Belgrad, Manfredonia, St. Petersburg und Moskau, ihre Freilicht-Konzerte und Rezital-Darbietungen in Cremona, Montecatini, Cortina d’Ampezzo, Luzern und Basel. Besondere Erwähnung verdient auch das Theaterstück „Vincerò“ (inszeniert in Reggio Emilia anlässlich des 50. Jahrestages des Operndebüts von Luciano Pavarotti) und die Tribute-Show „Luciano’s Friends“, bei der die Nachwuchstalente der FLP an der Seite von Stars wie Andrea Bocelli, Lorenzo Jovanotti, Elisa, Zucchero, Jeff Beck und Ennio Morricone zu hören waren.

Auch Auftritte im Rahmen der Ausstellung „AMO Pavarotti“ (u.a. in New York, Moskau und Venedig), Rezital-Darbietungen anlässlich des 200. Geburtstages von Giuseppe Verdi im Jahr 2013, und eine Aufführung von „Vincerò“ mit Michele Placido stellen Meilensteine in der bisherigen Konzerttätigkeit des FLP dar.

Am 6. September 2017 haben sich die Sänger der FLP an einem Konzert anlässlich des zehnten Todestages von Luciano Pavarotti in der Arena von Verona beteiligt.

Kontakt für Presseanfragen: presse@meran.eu