

Ein Musical für die ganze Familie und zwei Operetten: Die nächsten Termine von „Vivi Merano – Meran erleben“

Unterhaltung für jeden Geschmack mit dem Musical „Masha e Orso Live Show“, mit den Operetten „La Bajadera“ und „La Principessa Sissi“, sowie einem Konzert des „Kreativ Ensembles“ zum Abschluss

Nach einem ausverkauften Konzert von Annalisa Minetti und dem Merano Pop Symphony Orchestra im Kursaal, bietet die abwechslungsreiche Veranstaltungsreihe „Vivi Merano – Meran erleben“ zwischen Weihnachten und Neujahr gleich drei Events (in italienischer Sprache).

Am Dienstag, den 27. Dezember, finden dabei zwei Veranstaltungen statt: um 17.00 Uhr das kindgerechte Musical „Masha e Orso Live Show“ im Kursaal, und um 20.30 Uhr die Operette „La Bajadera“ im Stadttheater. Mit „La Principessa Sissi“ steht am folgenden Freitag (30. Dezember) eine weitere Operette auf dem Programm: Als Schauplatz dient um 20.30 Uhr erneut das Meraner Stadttheater.

Ein Konzert des Kreativ Ensembles mit dem Titel „Emozioni – Von Mozart bis Strauß“ beschließt am 4. Januar das Programm von „Vivi Merano – Meran erleben“.

Die Reihe wird von der Kurverwaltung Meran koordiniert.

„Vivi Merano – Meran erleben“: Die Events im Überblick

MUSICAL – 27. Dezember – 17.00 Uhr – Kursaal
In italienischer Sprache
Masha e Orso Live Show

Die beliebte Fernsehserie „Masha e Orso“ (deutscher Titel: *Masha und der Bär*) findet ihren Weg auf die Theaterbühne: „Masha e Orso Live Show“ ist ein überaus unterhaltsames Musical mit zahlreichen Video-Einspielungen und Spezialeffekten. Ein Wiedersehen mit den liebenswerten Figuren der TV-Serie, darunter mit Titelheldin Masha und ihrem Freund, dem Bären.

Für die Regie und Choreografie der Produktion zeichnet Luigi Fortunato verantwortlich. Die künstlerische Leitung liegt hingegen bei Tony D'Alessio, der als Jurymitglied der Castingshow „X-Factor“ bekannt wurde.

Kartenvorverkauf: in „Athesia“-Buchhandlungen oder online unter www.ticketone.it, zum Preis von 18,70 € (Parkett und Logen) oder 13,70 € (Galerie).

Karten sind auch am Tag der Aufführung selbst im Kurhaus erhältlich; der Preis beträgt dann 15,00 € (Parkett und Logen) oder 10,00 € (Galerie).

Veranstalter: SEA Events

Infos: Kurverwaltung Meran, Tel. 0473 272000

OPERETTE – 27. Dezember – 20.30 Uhr – Stadttheater Meran
In italienischer Sprache

La Bajadera

*Eine Operette von Julius Brammer und Alfred Grünwald; Musik von Emmerich Kálmán;
Orchester, Chor, Tänzer und Solisten: Kulturvereinigung „Cantieri d’Arte“;
Kapellmeister und Dirigent: Stefano Giaroli;
Bearbeitung und Regie: Alessandro Brachetti*

1921 in Wien uraufgeführt, bietet „La Bajadera“ (Originaltitel: *Die Bajadere*) eine der berühmtesten exotischen Liebesgeschichten des Operettengenres, ist der von Hauptfigur Odette Darimonde begehrte Tenor doch ein indischer Prinz. Die herausragende Musik dazu wurde von Emmerich Kálmán komponiert, der u. a. auch die „Die Csárdásfürstin“ und „Gräfin Mariza“ schrieb.

Kálmáns Operettenrepertoire sorgte – im Zusammenspiel mit beschwingten Liedern und originell-schwungvollen Tanzeinlagen – bereits im Wien der 1920er-Jahre für wahre Begeisterungstürme. Eine Erfolgsgeschichte, die bis ins die Gegenwart andauert, mit der „Bajadere“, die ihr Publikum bis heute verzaubert.

Kartenverkauf: am Tag der Aufführung, an der Kasse des Stadttheaters (von 10.00 bis 12.00 Uhr und ab 17.00 Uhr)

Kartenpreis: 15,00 €

Infos: Associazione L’Obiettivo, Tel. 388 1419789

OPERETTE – 30. Dezember – 20.30 Uhr – Stadttheater Meran
In italienischer Sprache

La Principessa Sissi

*Frei nach dem Film von Ernst Marischka und der Operette von Fritz Kreisler;
eine Neubearbeitung der „Compagnia Corrado Abbati“, mit Musik von Alessandro Nidi;
Bearbeitung in italienischer Sprache und Regie von Corrado Abbati*

Geschichte als Mythos und Stoff für vortreffliches Musiktheater: Das Leben von Kaiserin Sissi (1837-1898) diente bereits der 1932 komponierten Operette des Violinisten Fritz Kreisler als Thema, und wurde in den 1950er-Jahren zum Inhalt der berühmten Filmreihe mit Romy Schneider.

Corrado Abbatis Bearbeitung in italienischer Sprache verleiht dem Thema neue Impulse und jene Spritzigkeit, die Abbatis Arbeit seit jeher auszeichnet. Opulente Bühnenbilder und aufwendig choreografierte Tanzeinlagen hauchen der romantischen Saga um Sissi und ihren Kaiser neues Leben ein. Alessandro Nidi hat dafür neue Musik komponiert, die Stücken mit einer gewissen Wehmut eingängige Melodien entgegensetzt.

Kartenverkauf: am Tag der Aufführung, an der Kasse des Stadttheaters (von 10.00 bis 12.00 Uhr und ab 17.00 Uhr)

Kartenpreis: 15,00 €

Infos: Associazione L’Obiettivo, Tel. 388 1419789

KONZERT – 4. Januar – 20.30 Uhr – Stadttheater Meran
Das Kreativ Ensemble präsentiert: „Emozioni – Von Mozart bis Strauß“

Aus Solisten renommierter Orchester bestehend (u. a. des Haydn Orchesters von Bozen und Trient), wird das „Kreativ Ensemble“ in Meran als Streicherquartett auftreten. Seine Besetzung lautet dabei: Sonia Domoustchieva (erste Geige), Franco Turra (zweite Geige), Giuseppe Miglioli (Bratsche) und Fernando Sartor (Violoncello). Hinzu kommen die Gastsolisten Viktoria Borissova (Geige) und Roberto Loreggian (Cembalo).

Das Repertoire des Kreativ Ensembles ist der Kammermusik gewidmet. Das Programm des Meraner Konzertabends beinhaltet Werke von Wolfgang Amadeus Mozart („Drei Deutsche Tänze“), Franz Joseph Haydn (Divertimento, Serenaden), Franz Schubert (Streich- und Klaviertrios), Antonin Dvorak („Humoresken“), Fritz Kreisler („Liebesleid“), Franz Lehar („Ballsirenen“) und Johann Strauß („Annen-Polka“).

Eintritt frei

Info: Kurverwaltung Meran, Tel. 0473 272000