

Vivi Merano – Meran erleben

Noch bis 4. Januar musikalische Darbietungen, Kabarett und Theateraufführungen in italienischer Sprache

Musikalische Darbietungen, ein Kabarettabend und Theateraufführungen in italienischer Sprache: Das Programm der Veranstaltungsreihe „Vivi Merano – Meran erleben“ ist einmal mehr hochklassig und abwechslungsreich. Die Termine beginnen allesamt um 20.30 Uhr. Als Veranstaltungsorte dienen das Kurhaus und das Stadttheater, zwei Wahrzeichen Merans.

„Vivi Merano – Meran erleben“ wird von der Kurverwaltung in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Meran koordiniert. Die Kurverwaltung Meran ist auch Hauptveranstalter einiger Termine der Reihe, während andere von lokalen Vereinigungen organisiert werden.

„Vivi Merano – Meran erleben“ begann am 22. November mit einem Konzert der Stiftung „Luciano Pavarotti“ im Kursaal. Den nächsten Termin bildet ein gemeinsamer Auftritt von AUDIO 2 und dem Merano Pop Symphony Orchestra am 8. Dezember. Zwischen Weihnachten und Neujahr stehen danach folgende (in italienischer Sprache abgehaltene) Events auf dem Programm: der Kabarettabend „Dona un sorriso a chi dona“ (27. Dezember; organisiert von AVIS Meran und Burggrafenamt in Zusammenarbeit mit der Kurverwaltung), die Operette „Orfeo all’Inferno“ (28. Dezember) und das Musical „Kiss me, Kate“ (30. Dezember). Letztere Veranstaltungen werden von der „Associazione L’Obiettivo“ veranstaltet. Den Abschluss der Reihe bildet eine Aufführung des Theaterstücks „Fuga da via Pigafetta“ mit Paolo Hendel am 4. Januar.

Programm und Kurzbeschreibung der einzelnen Events:

8. Dezember, um 20.30 Uhr – Kursaal AUDIO 2 & MERANO POP SYMPHONY ORCHESTRA

Anfang der 90er-Jahre werden „AUDIO 2“ (Gianni Donzelli und Enzo Leomporro) zunächst als Songwriter für Mina bekannt und schaffen daraufhin ihren eigenen Durchbruch als Popmusiker. Ihre Karriere säumen Hits wie „Alle venti...“, „Neve“ und „Rotola la vita“. Besondere Erwähnung verdient auch ihr Song „Acqua e Sale“, der als Duett von Mina und Adriano Celentano zu einem Superhit wurde.

Karten: 18,00 € (mit Ermäßigung 12,00 €)

Kartenvorverkauf: online unter www.ticket.bz.it; in der Sparkasse Meran und Bozen; im Kartenvorverkaufsbüro des Meraner Kurhauses (Eingang in der Freiheitsstraße) am 07.12. (10.00-13.00 Uhr und 17.00-19.00 Uhr) und am 08.12. (10.00-13.00 Uhr und ab 17.00 Uhr)

Info: Kurverwaltung Meran, Tel. 0473 272000

27. Dezember, um 20.30 Uhr – Kursaal (in italienischer Sprache) DONA UN SORRISO A CHI DONA

Ein Kabarettabend mit den Comedians Gianluca Impastato, Francesco Rizzuto und Steve Vogogna

Das Trio Impastato-Rizzuto-Vogogna trat in der TV-Show „Colorado“ erstmals gemeinsam auf. Nun steht es in Meran erneut auf der Bühne, für einen Benefizabend. Gianluca Impastato verkörpert dabei „Chicco d’Oliva“, den wohl durchgeknalltesten Sommelier aller Zeiten, und den „uomo dei misteri“ Mariello Prapapappo, der allerlei verrückte Abenteuer erlebt. Francesco Rizzuto schlüpft hingegen in seine Paraderolle als exzentrischer Straßenpolizist aus Palermo, die ihn italienweit bekannt gemacht hat. Stefano Vogogna, schließlich, ist Teil der Kabarettgruppe „I Turbolenti“ (mit Impastato) und hat sich mit der Rolle des Flötenspielers Studdarello einen Namen gemacht.

Eintritt frei (mit freiwilliger Spende), solange freie Sitzplätze vorhanden sind

Veranstalter: AVIS Meran und Burggrafenamt in Zusammenarbeit mit der Kurverwaltung Meran

Info: Kurverwaltung Meran, Tel. 0473 272000

28. Dezember, um 20.30 Uhr – Stadttheater Meran

(in italienischer Sprache)

ORFEO ALL’INFERNO

Eine Operette von Henri Crémieux und Ludovic Halévy; Musik von Jacques Offenbach

Mit der Theatergruppe „Compagnia Teatro Musica Novecento“ und dem Orchester „Cantieri d’Arte“; Dirigent: Maestro Stefano Giaroli.

1858 uraufgeführt, ist „Orphée aux Enfers“ (so der Originaltitel) ein wahres Meisterwerk der französischen Operette und eine genial-gewagte Parodie Offenbachs auf die Gesellschaft und den Herrscher des Zweiten Kaiserreichs. Indem er die Götter des Olympos als armselige und lächerliche Figuren darstellte, verlieh er seiner Operette eine Bedeutungsebene, die dem bürgerlichen Publikum seiner Zeit skandalös und geschmacklos erscheinen musste. Die Mehrheit der Zuschauer aber erkannte die zugrundeliegende beißende Satire, die auf Napoleon III. und dessen bürgerlichen „Adel“ gemünzt war.

Karten: 15,00 €

Kartenvorverkauf: online unter www.ticket.bz.it; in der Filiale der Südtiroler Sparkasse in Meran, Sparkassenstraße 8; an der Kasse des Stadttheaters am Aufführungstag (10.00-12.00 Uhr und ab 17.00 Uhr)

Veranstalter & Infos: Associazione L’Obiettivo, Tel. 388 1419789 (nur an Aufführungstagen)

30. Dezember, um 20.30 Uhr – Stadttheater Meran

(in italienischer Sprache)

KISS ME, KATE

Ein Musical von Cole Porter, aus „Der Widerspenstigen Zähmung“ von William Shakespeare

Inszeniert von der Theatergruppe „Compagnia Corrado Abbati“.

Als Ausdruck der Genialität von Cole Porter und William Shakespeare gleichermaßen, gilt „Kiss me, Kate“ vielen als perfektes Musical. Kein Wunder, erfreut es sich seit seiner Premiere am Broadway im Jahre 1948 doch ungebrochenen Erfolges, mit bislang 1077 Aufführungen am Broadway und

fünf gewonnenen Tony Awards (für Bestes Musical, Bestes Musicallibretto, Beste Originalmusik, Bestes Kostümdesign und Beste Produktion). Ein Erfolg, der sich in unzähligen Aufführungen auf der ganzen Welt widerspiegelt.

Karten: 15,00 €

Kartenvorverkauf: online unter www.ticket.bz.it; in der Filiale der Südtiroler Sparkasse in Meran, Sparkassenstraße 8; an der Kasse des Stadttheaters am Aufführungstag (10.00- 12.00 Uhr und ab 17.00 Uhr)

Veranstalter & Infos: Associazione L'Obiettivo, Tel. 388 1419789 (nur an Aufführungstagen)

4. Januar, um 20.30 Uhr – Stadttheater Meran

(in italienischer Sprache)

PAOLO HENDEL IN „FUGA DA VIA PIGAFETTA“

Drehbuch von Paolo Hendel, Gioele Dix und Marco Vicari; mit Paolo Hendel und Matilde Pietrangelo; Regie von Gioele Dix.

„Fuga da via Pigafetta“ ist die neue Komödie Paolo Hendels, die in einem imaginären Italien der Zukunft spielt. Ein Mann lebt alleine in einer Wohnung, die durch ein Betriebssystem verwaltet wird, welches sein ganzes Leben organisiert. Sein Alltag besteht aus surreal anmutenden Streitereien mit diesem Computer, der sich wie ein zweites Ich verhält.

„Fuga da via Pigafetta“ ist eine Show, die mit gnadenloser Ironie die Gegenwart thematisiert. Auf der Bühne steht neben der jungen Schauspielerin Matilde Pietrangelo auch Paolo Hendel selbst, der sich mit Begeisterung diesem dramaturgisch komplexen Projekt widmet.

Karten: 15,00 € – 10,00 € (Altersermäßigung ab 65) – 6,00 € (Altersermäßigung unter 26)

Kartenvorverkauf: online unter www.ticket.bz.it; in der Filiale der Südtiroler Sparkasse in Meran, Sparkassenstraße 8; an der Kasse des Stadttheaters am Aufführungstag ab 18.00 Uhr und im Ticketbüro des Stadttheaters Bozen (Verdiplatz 40)

Veranstalter: Referat für Kultur der Gemeinde Meran in Zusammenarbeit mit der Kurverwaltung Meran und dem „Teatro Stabile di Bolzano“

Infos: Teatro Stabile di Bolzano, Tel. 0471 301566